

В.С. Витко

ПОНЯТИЕ
ФОРМЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
В АВТОРСКОМ ПРАВЕ



УДК 347.78
ББК 67.404.3
В54

Автор:

Витко Вячеслав Станиславович — канд. юрид. наук, руководитель юридической службы АО «АйТи».

Рецензенты:

Гаврилов Эдуард Петрович — доктор юридических наук, профессор-исследователь факультета права НИУ «Высшая школа экономики», ведущий научный сотрудник Юридического института Томского государственного университета.

Ерпылева Наталия Юрьевна — доктор юридических наук, руководитель Департамента общих и межотраслевых юридических дисциплин факультета права НИУ «Высшая школа экономики».

Витко, Вячеслав Станиславович.

В54 Понятие формы произведения в авторском праве / В.С. Витко. — Москва : Статут, 2020. — 268 с.

ISBN 978-5-8354-1676-9 (в пер.)

Автор книги анализирует и развивает представленные в научной литературе доктринальные взгляды на понятия формы произведения и объективной формы в авторском праве, дает собственную характеристику этих понятий путем выделения их правовых признаков.

Приходя к выводу, что господствующее понимание юридической природы исследуемых правовых понятий не является вполне удовлетворительным, автор представляет собственный взгляд на сущность рассматриваемых основополагающих понятий авторского права.

Для практикующих юристов, представителей научного сообщества, аспирантов, студентов, а также для тех, кто интересуется правовой проблемой понятия формы произведения.

УДК 347.78
ББК 67.404.3

ISBN 978-5-8354-1676-9

© Витко В. С., 2020
© Редподготовка, оформление. Издательство «Статут», 2020

Эту книгу посвящаю моей сестре Ольге

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Понятие и виды форм произведений в авторском праве	7
§ 1.1. Понятие формы произведения в авторском праве	7
§ 1.2. Виды форм произведений	32
Глава 2. Понятие объективной формы в авторском праве	106
§ 2.1. О содержании понятия «способ выражения произведения»	106
§ 2.2. Признаки понятия «объективная форма»	137
Глава 3. Определение и классификация произведений науки, литературы и искусства	191
§ 3.1. Определение понятия произведения	191
§ 3.2. Классификация произведений науки, литературы и искусства	213
Заключение	248
Основная цитированная литература	255