

Е.И. Темнов

Jurisprudentia eloquenta –

Звучащая юриспруденция

УДК 34
ББК 67
Т 32

Темнов Е.И.

Т 32 **Jurisprudentia eloquenta — Звучащая юриспруденция.** —
М.: Статут, 2015. — 479 с.

ISBN 978-5-8354-1136-8 (в пер.)

На первый взгляд «звучащая юриспруденция» — это латинская правовая афористика. Но она же составляет и первоначальный, исключительно важный этап в становлении права в условиях оро-акустической культуры Древних Греции и Рима, она имеет свое содержательное, предметное наполнение, требует собственного методологического подхода для выяснения ее сущности, связей с религией, философией и лингвистикой, влияния на правосознание людей, характер юридической практики. «Звучащая юриспруденция» — терминологическая новация, не отрицающая, а дополняющая устоявшиеся научные понятия.

Монография посвящена анализу античных, в основном латинских, юридических изречений, а также принципов и норм, институтов и отраслей римского публичного и частного права, имеющих вербальную природу и выраженных в устной форме. Сохранившие свою значимость донныне, они активно используются в настоящее время, особенно в связи с обновлением российской правовой системы.

Знакомство с этой книгой полезно и необходимо всем, кто изучает теорию и историю государства и права, историю политических учений, латинский язык, римское право, риторику, логику, отраслевые и специальные юридические дисциплины.

УДК 34
ББК 67

ISBN 978-5-8354-1136-8

© Е.И. Темнов, 2015
© Издательство «Статут», редподготовка, оформление, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава I. Прологомены к «звучащей юриспруденции»	6
§ 1. К вопросу о терминах и предмете	6
§ 2. Устное право и письменная культура	25
§ 3. Методология «звучащей юриспруденции»	47
Глава II. Предпосылки «звучащей юриспруденции»	64
§ 1. Религия и античное право	64
§ 2. Оро-акустическая атмосфера «звучащей юриспруденции».....	100
§ 3. Язык «звучащей юриспруденции»	120
§ 4. Латинская основа «звучащей юриспруденции»	139
§ 5. Греческое влияние на «звучащую юриспруденцию».....	158
Глава III. Проявления «звучащей юриспруденции»	183
§ 1. Фольклорная юриспруденция.....	183
§ 2. «Звучащая юриспруденция» в изречениях	206
§ 3. Интерпретация и «звучащая юриспруденция».....	225
§ 4. Институты «звучащей юриспруденции».....	244
§ 5. Латинское судоговорение.....	266
§ 6. Философия «звучащей юриспруденции»	285
§ 7. «Звучащее право» — право «естественное»	311
§ 8. «Звучащая юриспруденция» — юриспруденция справедливая.....	331
Глава IV. Результаты «звучащей юриспруденции»	352
§ 1. Административная и образовательная деятельность представителей «звучащей юриспруденции»	352
§ 2. Социальное единство Рима как следствие «звучащего закона»	374
§ 3. «Звучащая юриспруденция» и римская семья.....	395
§ 4. Личность и государство в атмосфере «звучащей юриспруденции»	417
§ 5. Античное правосознание как продукт и основание «звучащей юриспруденции».....	439
Послесловие	466